

Стихи и фигуры

Е. ШИКИН, Г. ШИКИНА

Я,
еле
качая
веревки,
в синели
не различая
синих тонов
и милой головки,
летаю в просторе,
крылатый как птица,
меж лиловых кустов!
но в заманчивом взоре,
знаю, блещет, аля, зарница!
и я счастлив ею без слов!

В. Брюсов. Треугольник

Стремление увидеть за словом число, представить поэзию и искусство в виде своего рода математики (или описать их через нее) «берет начало в основном принципе математической эстетики пифагорейцев – сущность красоты кроется во внутренних числовых отношениях» [1].

Однако поэтическое слово разнообразно взаимодействует не только с числами, но и с геометрическими фигурами.

Начнем с определения.

«Стих – это текст, ощущаемый как текст повышенной важности, рассчитанный на запоминание и повторение. Стихотворный текст достигает этой цели тем, что делит речь на определенные, легко охватываемые сознанием части. Кроме общеязыкового членения, здесь еще присутствует и другое деление – на соотносимые и соизмеримые отрезки, каждый из которых также называется стихом» [2].

Границы этих отрезков обязательно заданы для всех читателей внеязыковыми средствами – в письменной поэзии обычно графикой (разбивкой на строки). При восприятии стихотворного текста сознание учитывает длины отрезков и предчувствует их границы. Положенный на бумагу и взятый как целое стихотворный текст представляет собой плоскую фигуру, обычно с вертикально обрезанным левым краем (см., например, рис.1).

Использование графических возможностей позволяет связывать стихотворные тексты с различными фигурами и даже говорить о фигурных стихах.

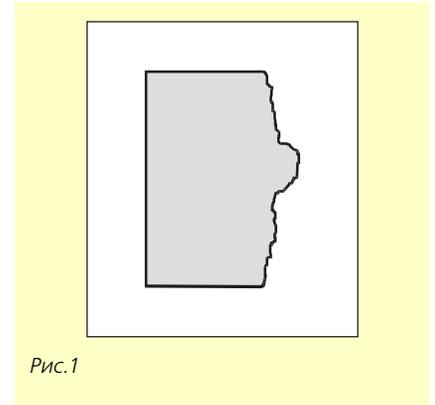


Рис.1

Изобретателями фигурных стихов считаются поэты александрийской школы Симмий, Досиад и Феокрит; в частности, Симмий (III в. до н.э.) написал стихотворения «Секира», «Крылья Эрота» и «Яйцо», в которых расположения стихотворных строк разной длины складывались в очертания названных предметов. Латинскому поэту Порфирию Опациану (IV в.) принадлежит целая серия стихотворений, в которых выделенные буквы складывались во фразы (тоже стихотворные), распо-

