

Березовая волна

А.АБРИКОСОВ (мл.)

Унылая пора! Очей очарованье!

А.С.Пушкин

Все живое тянется к свету?

Осень – заветное время загородных вылазок городского жителя. Выйдя из электрички и процитировав для порядка «из Пушкина», обыватель устремляется к вожделенному лесу, где так легко дышится и приятно думается о сокровенном. Среди деревьев можно наконец-то сбросить с себя заботы. Грибник высматривает последние чернушки, лирик наслаждается многоцветьем и шорохом палой листвы, биолог вспоминает что-то об областях распространения красавицы-березы бородавчатой на территории европейской части России... Стойте! Стоит ли лезть в чужие мысли? Давайте лучше тоже поразмышляем. Тем более что загадок в лесу – непочатый край.

Одна из примет ранней осени – ярко белеющие силуэты берез. Они словно выступают на первый план,

и на фоне темного сбросившего листву леса проявляются мельчайшие детали. Может быть, поэтому прошлой осенью, гуляя в лесу, я обратил внимание на одну березу (рис.1). Вроде бы ничего необычного в ней не было: дерево, как дерево, кривое вдобавок. Впрочем, именно это меня и привлекло. Когда-то давным-давно совсем еще молодое деревце почему-то наклонилось. То ли ветер виноват, то ли крот подрыл, а может, медведь спиной потерялся. Мало ли что. Важно другое. Почувствовав неладное, береза начала выгибаться навстречу уклону и в конце концов выровнялась, потянувшись вверх. Вот тут я и задумался: «Как, собственно говоря, она почувствовала непорядок и поняла, куда надо расти?»

«Эка невидаль!» – скажете вы. – Ясное дело, всякая травка к свету тянется!» Так, да не так. Береза ведь не трава, а дерево. Давайте разбираться.



Рис.1. Почему совсем было полегшие деревья выравниваются?