

Разумно или логично?

И. ГРИГОРЬЕВА

Когда мы считаем, что кто-то рассуждает правильно и хорошо, мы называем его речь логичной и разумной. Но совпадает ли смысл двух этих эпитетов? Человеческие мысли, знания и высказывания редко вписываются в простые строгие схемы. *Разумно* — не всегда то же, что *логично*, хотя разумные рассуждения также имеют свои закономерности. Только природа их другая: они не бывают жесткими, однозначными, а скорее направляющими, желательными.

Если прислушаться к любому разговору, окажется, что чаще всего человек реагирует не на точный смысл фразы, а на подтекст, т.е. на то, что вложил в нее говорящий (точнее, что уловил слушающий). Причем делается это совершенно неосознанно. Вот как описывает этот феномен патер Браун, герой Г.К.Честертона, в рассказе «Невидимка»:

Вы, наверное, замечали, что люди никогда не отвечают именно на тот вопрос, который им задают? Они отвечают на тот вопрос, который услышали или ожидают услышать. Предположим, одна леди гостит в усадьбе у другой и спрашивает: «Кто-нибудь сейчас живет здесь?» На это хозяйка никогда не ответит: «Да, конечно, — дворецкий, три лакея, горничная», — ну и все прочие, хотя горничная может хлопотать тут же в комнате, а дворецкий стоять за ее креслом. Она ответит: «Никто», имея в виду тех, кто мог бы вас интересовать. Зато если врач во время эпидемии спросит ее: «Кто живет в вашем доме?» — она не забудет ни дворецкого, ни горничную, ни всех остальных. Так уж люди разговаривают: вам никогда не ответят на вопрос по существу, даже если ответят истинную правду.

Люди так привыкли к этому, что обычно не испытывают от такой формы общения никаких неудобств. Напротив, беседа на формальном уровне может удивить и даже создать комический эффект. Как, например, в таком диалоге:



Шалтай — Болтай: «Как ты сказала, сколько тебе лет?»

Алиса быстро посчитала в уме и ответила: «Семь лет и шесть месяцев!»

— А вот и ошиблась! — закричал торжествующе Шалтай. — Ты ведь мне об этом ни слова не сказала!

— Я думала, вы хотели спросить, сколько мне лет?

— Если б я хотел, я так бы и спросил, — сказал Шалтай.

В повседневной речи «нелогичные» выражения встречаются весьма часто, нисколько не мешая нам понимать смысл высказывания. Например, в фразе *Они мелют зерно и из этой муки пекут хлеб* с точки зрения логики непонятно, почему говорится *эта мука*, ведь о муке перед этим не упоминалось. Однако наши знания позволяют нам вывести связь между *поломом* и *мукой*, так что появление этого слова нас не смущает.

Обычно, когда человек говорит, он пропускает очень много информации, сам того не замечая. Считать ли это недостатком речи или ее достоинством? Безусловно, достоинством. Такой способ общения делает его динамичным, насыщенным, позволяет экономно передавать самые сложные мысли.

Впрочем, в рассказе «Жених» писательницы-юмориста Тэффи лингвистические разногласия разрушили намечавшуюся свадьбу. Жених не пере-



нес того, что невеста сказала «Сейчас свет зажгу»: «Вы можете зажечь лампу, свечу, наконец, спичку. И тогда будет свет. Но как вы будете зажигать свет?» На том сватовство и кончилось!

В пятом номере нашего журнала за 1995 год в рубрике «Квант улыбается» были предложены задачи-анекдоты. Для них надо было найти концовку, одновременно и логичную и смешную. Однако, если присмотреться, логика ответов была разной, или, вернее, разного уровня. В некоторых случаях правильным был самый формальный ответ, кото-

рый требовал отвлечения от «сопутствующей» информации. Как, например, в таком анекдоте:

— *Знаете, если бы не усы, вы были бы очень похожи на мою жену!*

— *Но у меня же нет усов!*

— *Зато...*

«Логичный» ответ: *...у нее есть.*

А в следующем примере, наоборот, надо использовать наши знания о ситуации:

— *Как-то на вечеринке я на спор съел 40 бутербродов!*

— *И без каких-либо последствий?*

— *С последствиями! С тех пор меня...*

«Разумный» ответ: *...в эту компанию не приглашают.*



А теперь попробуйте сами закончить анекдоты. Какие из концовок кажутся вам «логичными», а какие — «разумными»?

Упражнения

1) — Я так много читал о вреде алкоголя и никотина, что с нового года решил бросить.

— Пить или курить?

— Нет, ...

2) Беседуют два путешественника.

— В какой гостинице лучше остановиться в этом городе?

— В отеле «Под розой».

— Вы в нем уже останавливались?

— Нет, но я останавливался ...

3) — Что это Вы мне подали — кофе или помой?

— А Вы что, не можете отличить?

— Представьте себе, не могу!

— В таком случае ...

4) — Почему Вы все время опаздываете?

— А Вы видели у лифта табличку «Только на 10 человек»? Каждое утро я жду ...

5) — Обвиняемый, почему вы обманули людей, которые вам так доверяли?

— Потому что я не мог обмануть ...

6) — У меня есть приспособление, которое позволяет видеть сквозь стену.

— Не может быть! И что это такое?

— ...

7) — Дорогой, закрой форточку, на улице холодно!

— А что, если я закрою форточку, на улице...

8) — Хотел бы я иметь столько денег, чтобы хватило купить слона!

— Зачем тебе слон?

— Слон мне не нужен, мне нужно ...

9) В бюро находок:

— К вам доставляют потерянные вещи?

— Нет, только...

10) — Почему у вас вокзал так далеко от гостиницы?

— Чтобы он был поближе к ...

11) — Ремонт Вашей обуви стоит 5 рублей, но так как один ботинок мы потеряли, вы заплатите ...

12) — Товарищ старшина, ваше приказание выполнил!

— Да я же ничего не приказывал.

— А я ...

13) — Что у тебя в медальоне?

— Я положила туда на память волосы своего мужа.

— На память? Но ведь он же еще жив!

— Он-то жив, а вот ...

14) — Я целую ночь не спал, — говорит постоялец гостиницы, — ловил клопов!

— А что, они хотели...

15) — Мадам, Вы уже перемеряли двадцать платьев!

— Учитывая их цену, для меня это единственный способ ...

16) Двое наездников участвуют в скачках. Одни говорит другому:



— Поднажми, Билли! А то я поставил ...

17) — Вы попали в автокатастрофу? Наверное, слишком быстро ездите?

— Наоборот, слишком медленно ...

18) — Не волнуйтесь, больной! У меня у самого была такая болезнь!

— Да, но у вас был другой...

19) — Сколько стоит номер?

— На первом этаже — 10 долларов, на втором — 8, на третьем — 6.

Турист собирается уходить.

— Что, цены слишком высокие?

— Нет, ...

20) — Каких Вам сардин — португальских, испанских, французских?

— Какая разница! Я же не собираюсь ...