

## Винт в плену

Обычно мы стараемся подбирать в эту рубрику головоломки, которые легко изготовить в домашних условиях. Заинтересовавшийся читатель сможет сделать их по описаниям и фотографиям и получить удовольствие от разгадывания.

В этот раз основная задача заключается в том, чтобы придумать, как сделать головоломку. Как поместить винт в деревянный брусок? Может показаться, что без хитростей не обойтись. Например, что винт или брусок состоят из нескольких частей, а на фотографии этого просто не видно. Оказывается, есть способ собрать такую конструкцию из обычного винта (можно использовать гвоздь или даже карандаш) и деревянного бруска с несколькими пропилами. Решение не совсем очевидное, но, догадавшись в чем дело, «взять винт в деревянный плен» будет несложно – все необходимое есть почти у каждого дома.

Желаем успеха!

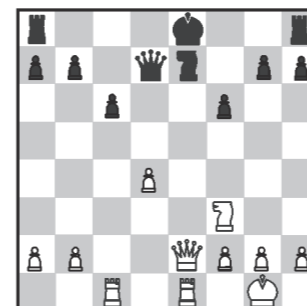
Е.Епифанов

## Прорыв В ЦЕНТРЕ

Существует множество приемов и методов игры в миттельшпиль, и один из самых важных связан с прорывом в центре – d4-d5 (или d5-d4 за черных). От его последствий зависит оценка тех или иных ситуаций на доске. С одной стороны, прием относится к числу тактических, комбинационных, а с другой – эффективен только при тщательной стратегической подготовке. Наконец, удар в центре привлекателен в эстетическом отношении, ведет к интересной и увлекательной борьбе. Следующий классический пример давно вошел в золотой фонд шахматного искусства.

В. Стейниц – К. Барделебен

Гастингс, 1896



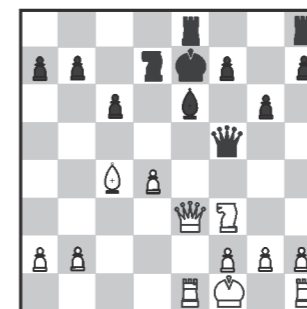
17. d5! Один из главных мотивов прорыва в центре – освобождение пункта d4 для белого коня. Когда он займет предназначенное ему место, черным будет несладко. 17...cd. Сэкономить время не удастся: 17...c7 18. dc bc 19. c4+ c5 20. c5+ cd 21. c7 и т.д. 18. d4! c7 19. e6 hc 20. g4 g6 21. g5+ e8. Теперь следует одна из самых знаменитых комбинаций в истории шахмат. 22. e7+! c8 23. f7+! g8. Как и на предыдущем ходу, ферзь не может взять ладью из-за c8+. 24. g7+! Белая ладья чувствует себя на седьмой горизонтали полной хозяйкой. 24... h8 25. h7+! Черные сдаются, так как форсированно получают эполетный мат: 25... g8 26. g7+ h8 27. h4+ g7 28. h7+ f8 29. h8+ e7 30. g7+ e8 31. g8+ e7 32. f7+ d8 33. f8+ e8 34. f7+ d7 35. d6 x .

Приведем еще несколько случаев прорыва в центре.

А.Карпов – А. Юсупов

Москва, 1988

16. d5! Мотив тот же – за жертвованную пешку белые получают важный форпост на d4, к тому же еще и простор для своего ферзя по черным

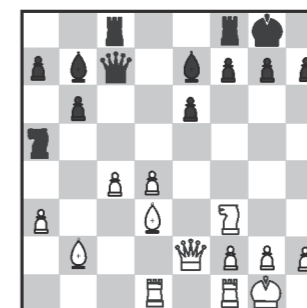


диагоналям. 16...cd 17. b5! Ключевое звено замысла, без него наступление белых зашло бы в тупик. 17...a6 18. a3+ d8 19. a5+ e7. Дорога на ферзевый фланг чревата опасностями: 19... c8 20. c1+ b8 21. c7+ a8 22. d4 f6 23. a6! b8 24. a5 c8 25. c7 с победой. 20. b4+ e6 21. d4+. Чисто геометрический мотив: белый ферзь перемещается по доске, словно маятник; не годится 21. d7 из-за 21... d3+. 21... e7 22. d3! h5 23. h4! В шахматной композиции такая картина называется полной доминанцией. 23... d8 24. g5 f8 25. e2 h6 26. f3 e7 27. b4 f6 28. d6+ d7 29. f4 g8 30. g4! c8 31. e6 fe 32. c1+ d8 33. e6+ e7 34. f8+ f8 35. f8 c7, и через несколько ходов черные сдались.

Г. Каспаров – Л. Портиш  
Никшич, 1983

Новоиндийская защита

1. d4 e6 2. c4 e6 3. f3 b6 4. c3 b7 5. a3 d5 6. cd d5 7. e3 c3 8. bc e7 9. b5+ c6 10. d3 c5 11. 0-0 c6 12. b2 e8 13. e2 0-0 14. ad1 c7 15. c4. Как ни странно, этот ход – весьма ценная для той поры новинка (15. e4 a5 ведет к примерно равной игре), цель которой быстро подготовить прорыв d4-d5. 15...cd 16. ed a5. Итак, висячие белые пешки в центре подвергаются нападению, но ради атаки они охотно жертвуют собой.



17. d5! ed. Вряд ли хорошо и 17... c4 18. e4 g6 19. c4 c4 20. e5 f6 21. e6+ и т.д. 18. cd d5 19. h7+! h7 20. d5 g8 21. g7! Еще один стандартный метод

разрушения неприятельской крепости. 21... g7 22. e5 f8 23. g4+ f8 24. f5 f6 25. d7+ d7 26. d7 c5 27. h7 c7 28. h8+! В случае 28. d3? черные спасались весьма эффективным образом: 28... f2+! 29. f2 (29. f2 c1+ 30. f1 c5+ с матом) 29... c5+ 30. g3 h7 с ничьей. 25... f7 29. d3 c4 30. fd1 e5 31. h7+ e6 32. g8+ f5 33. g4+ f4 34. d4+ f3 35. b3+. Черные сдались.

Г.Каспаров – А.Карпов

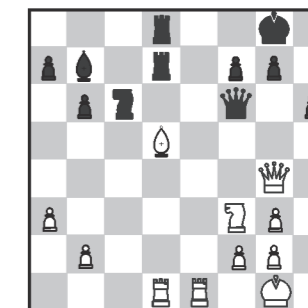
Матч на первенство мира,

11-я партия

Москва, 1985

Защита Нимцовича

1. d4 e6 2. c4 e6 3. e3 b4 4. f3 0-0 5. g5 c5 6. e3 cd 7. cd h6 8. h4 d5 9. c1 dc 10. c4 c6 11. 0-0 e7 12. c1 b6 13. a3. Немедленное d4-d5 вело к большому упрощению, и поэтому Каспаров ждет более подходящего момента для прорыва. 13... b7 14. g3 c8 15. a2 d6 16. d5. Хотя в конечном итоге прорыв в центре приносит белым успех, кажется, в данной ситуации стоило сохранить напряжение – 16. e5 e5 17. de d7 18. b1, и атака белых может стать опасной. 16... d5 17. d5 g3 18. hg ed 19. d5 d5 20. a4 f8 21. cd1 d7. Точнее, 21... c7. 22. g4! cd8??



Последним ходом Карпов допускает один из самых ужасных просмотров в своей биографии. Как заметил Каспаров, достаточно было сыграть 22... d6, и черные ничем бы не рисковали: 23. e4 f8 24. f4 d8 25. h5 e5!

23. d7!! e7 24. e8+ h7 25. e4+. Черные сдались.

Хотя завершалась половина пути и счет в матче только сравнился, после пропущенного удара Карпов полностью потерял спортивную форму. В конце концов поединок был проигран. Именно в нем родился новый, 13-й чемпион мира.

Вот к чему может привести опасный прорыв в центре доски...

Е.Гук